

Rapport m.b.t. de authenticiteit en juridische aspecten van de kerncollectie Getuigen Verhalen

Heiko Tjalsma, Data Archiving and Networked Services (DANS)

1. Inleiding

Uitgangspunt van het oral history project Getuigen Verhalen was “om de interviews zoveel mogelijk in hun oorspronkelijke vorm te bewaren, zodat zij gezamenlijk een audiovisueel archief over de Tweede Wereldoorlog vormen. Op die manier worden nieuwe, historische bronnen gecreëerd voor latere raadpleging” (uit de brochure “Project Getuigen Verhalen. Subsidiekader voor nieuw oral history-materiaal, uitgave VWS”). Met andere woorden er moest een digitale kerncollectie ontwikkeld worden om de collectie interviews te kunnen ontsluiten en duurzaam te bewaren. Deze digitale kerncollectie is ondergebracht bij het bestaande data-archief van DANS - Data Archiving and Networked Services, een instituut van KNAW en NWO. Op deze wijze gaan de interviews als onderzoeksdata binnen het wetenschappelijke communicatieproces fungeren. De interviews zijn zodoende verifieerbaar en kunnen voor nieuw onderzoek hergebruikt worden.

Belangrijke vragen bij de ontwikkeling van de digitale kerncollectie waren hoe de authenticiteit van de interviews gegarandeerd kan worden die in de digitale kerncollectie ten behoeve van het project Getuigen Verhalen worden opgeslagen. Er kan bijvoorbeeld onduidelijkheid ontstaan bij het citeren van de interviews, of gedeelten ervan. Er kunnen verschillende versies ontstaan zijn zodat het niet altijd duidelijk is op welke bron men zich nu baseert. Hierover gaat paragraaf 2 van dit rapport.

Daarnaast zijn de juridische (rand)voorwaarden van de digitale kerncollectie van belang. Deze moeten enerzijds genoeg bescherming bieden, anderzijds een maximaal open en onbelemmerd gebruik mogelijk maken. De gebruiksvoorwaarden, maar vooral ook de wijze van anonimiseren van de interview-data en –metadata zijn belangrijke elementen. Meer hierover in paragraaf 3.

2. Authenticiteit

Authenticiteit werkt in de digitale omgeving anders dan in de papieren wereld. In de papieren wereld kan vastgesteld worden dat een papieren, dus fysiek, document het origineel en alle daarvan afgeleide, bijvoorbeeld overgeschreven of gefotokopieerde, exemplaren kopieën zijn. Een digitaal origineel moet niet als een fysiek origineel beschouwd worden. Dat kan ook niet. Aangezien zowel hardware als software verouderen is het noodzakelijk om digitale documenten naar andere media te converteren of naar andere software te migreren (oude WordPerfect bestanden naar MS-Word bijvoorbeeld).

Bij digitale bestanden is sprake van twee verschillende begrippen: authenticiteit en integriteit. Onder *authenticiteit* wordt verstaan dat het document is wat het zegt te zijn. Met *integriteit* wordt bedoeld dat het (nog) steeds om het originele digitale document gaat en dat er in de bitstream

daarvan niets veranderd is. Het mag tijdens de noodzakelijke omzettingen in de loop der tijd niet gecorrumpeerd zijn¹.

Concreet toegepast op de digitale kerncollectie betekent dit dat een digitaal document authentiek en integraal moet zijn. Een digitaal video-bestand van het interview met mevrouw A moet ook daadwerkelijk het interview met mevrouw A zijn en niet met mevrouw B, C of D. Mochten er meer versies in omloop komen van dit interview, verkorte versies bijvoorbeeld, dan mag er ook geen misverstand bestaan over welk bestand welke versie is. Daarnaast vereist het integriteitsbeginsel dat versie X van het interview met mevrouw A tot in lengte van jaren de volledige versie X blijft, zonder veranderingen.

In beide eisen voorziet het data-archief van DANS, in combinatie met het daarin aanwezige systeem van persistent identifiers. DANS heeft voor zijn data-archief een eigen online archiveringssysteem ontwikkeld, gericht op het deponeren, duurzaam archiveren en hergebruiken van digitale gegevensbestanden. In dit *Electronisch Archiverings Systeem EASY* <http://easy.dans.knaw.nl/>, worden de data op een duurzame manier opgeslagen en onderhouden, zodat ze ook op de lange termijn volledig beschikbaar zullen blijven. EASY functioneert met andere woorden als een *Trusted Digital Repository*.

Een verwijzing naar een document op een webadres dat in de loop van de tijd kan verdwijnen, zoals de URL (*Uniform Resource Locator*), is niet voor de lange termijn geschikt. Ongeacht welke organisatie het betreft of op welke server de gegevens staan, een onderzoeker moet een zogenaamde *persistent URL* kunnen gebruiken voor de verwijzing. In EASY wordt daarom aan elk gedeponerd databestand automatisch een '*persistent identifier*' (PI) toegekend. Deze identificatiecode is net als een ISBN nummer uniek en zal nooit veranderen. De persistent identifier maakt het dus mogelijk om duurzaam en betrouwbaar aan digitale onderzoeksdata te refereren. Wanneer andere onderzoekers in een publicatie vermelden dat zij data geraadpleegd hebben door het opnemen van de persistent identifier, dan is dit onderzoek op die manier ook op de langere termijn traceerbaar.

Het is altijd mogelijk om in EASY meerdere versies van een dataset te deponeren. Deze versies worden in EASY altijd onderscheiden, krijgen een eigen versienummer (in de metadata van EASY) en een daarbij horende *eigen* persistent identifier. Op deze manier is altijd voldaan aan het authenticiteits- én het integriteitsprincipe.

Daarnaast blijft van een gedeponeerde dataset altijd de originele versie behouden met het oog op eventuele toekomstige ontwikkelingen. De bestanden die in EASY worden gedeponerd, worden zo nodig geconverteerd naar een duurzaam bestandsformaat om de data altijd bruikbaar te houden en beschikbaar te kunnen stellen. Dit doet aan het bovenstaande niets af; zowel de

¹ *Authenticity in a Digital Environment, Report of the Council on Library and Information Resources* (Washington 2000), URL: <http://www.clir.org/pubs/abstract/pub92abst.html>.

originele versies als de geconverteerde versies worden binnen een dataset evenzeer duidelijk van elkaar onderscheiden.

Het principe van de digitale kerncollectie is overigens heel duidelijk. De interviews die als videobestanden en transcripties in de digitale kerncollectie bij DANS in EASY worden bewaard en beschikbaar gesteld, moeten beschouwd worden als de originele, dus authentieke én integrale, bronbestanden. Alle bestanden die bijvoorbeeld voor commerciële producties gemaakt zijn (zie hierover verder bij paragraaf 3) en die op een of andere manier selecties bevatten, zijn hiervan afgeleide bestanden. Bij gerezen twijfel over de juistheid en/of volledigheid bij deze laatste groep bestanden kan altijd naar het archiefexemplaar verwezen worden. Dit bronbestand blijft onveranderlijk en volledig en dus verifieerbaar.

3. Juridische aspecten

DANS sluit bij deponering van elk databestand een licentieovereenkomst af met de deponerder. Daarnaast gelden voor iedere gebruiker voorwaarden voor het gebruik van de data. Dit zijn de ‘Algemene gebruiksvoorwaarden van DANS’. Deze beide overeenkomsten gelden onverkort ook voor alle bestanden in de digitale kerncollectie van Getuigen Verhalen. Daarnaast moet voor de interviews van Getuigen Verhalen aan aanvullende juridische voorwaarden voldaan worden, speciaal op het terrein van persoonsbescherming. Tenslotte wordt aandacht besteed aan enkele juridische vragen die in de loop van het project opdoken.

3.1 Licentie-overeenkomst

Toepassing van de Auteurs- en Databankenwet in EASY

Wie een databestand bij DANS deponert, verleent DANS een licentie. Door deze licentie krijgt DANS het recht om de dataset op te nemen in het data-archief én om deze aan anderen onder bepaalde voorwaarden ter beschikking te stellen. De licentie die de projectorganisatie afsluit met DANS is ‘niet-exclusief’. Dit houdt in dat de projectorganisatie, als rechthebbende tot de data, alle vrijheid houdt om deze ook elders te deponeren en/of toegankelijk te stellen. DANS wordt nooit de rechthebbende tot de data²; de projectorganisatie verstrekt alleen een kopie van de data aan DANS.

Een dataset (of in juridische termen een databank) kan zowel op grond van de Auteurswet als op grond van de Databankenwet beschermd zijn. Het eerste is het geval wanneer op (delen van) de dataset auteursrechten berusten. Deze rechten kunnen van de deponerder zelf zijn, maar ook van anderen. Zo kunnen bijvoorbeeld teksten of foto’s van anderen in de data opgenomen zijn. Naast de Auteurswet is er de Databankenwet. Onder een databank/dataset wordt daarin verstaan: *‘een originele creatie met gegevens die door de onderzoeker zo geordend en/of gecombineerd en/of bewerkt zijn dat er sprake is geweest van een substantiële investering in tijd, geld of menskracht’*, met andere woorden wanneer op basis van bestaande gegevens een nieuwe dataset

² Juridisch is het niet juist om van eigenaar te spreken van databestanden, maar van de rechthebbende tot de databank = degene die het extractierecht heeft.

is gecreëerd. De hiervoor gebruikte gegevens zelf kunnen afzonderlijk auteursrechtelijk beschermd zijn, maar het kan ook voorkomen dat er geen auteursrechten op rusten. In ieder geval is, los van de vraag welke rechten berusten op de gegevens zelf, volgens de Databankenwet 'de producent' van de databank *als geheel* de rechthebbende. De producent is immers degene die het risico heeft gedragen van de voor de databank gemaakte 'substantiële' investering.

Het auteursrecht bevat twee soorten aspecten:

- het exploitatierecht: dit is het exclusieve recht van de maker om het werk openbaar te maken en te verveelvoudigen, met andere woorden naar buiten te brengen en te kopiëren en te (laten) drukken. Het exploitatierecht kan worden overgedragen of in licentie worden gegeven aan een persoon of organisatie. Het overdragen van het copyright door een auteur aan een uitgeverij is een veel voorkomend voorbeeld. Dit gebeurt vaak op basis van exclusiviteit. Het werk mag dan niet meer op andere wijze verspreid worden.
- het persoonlijkheidsrecht: dit is ten nauwste aan de maker persoonlijk verbonden en kan niet worden overgedragen. Het geeft de maker het recht op vermelding van naam en titel en om ingrijpende wijzigingen of verminkingen van zijn werk tegen te houden.

Licentie-overeenkomsten Getuigen Verhalen

Het hierboven geschetste wettelijk kader is als volgt gehanteerd met betrekking tot de bestanden in de digitale kerncollectie van Getuigen Verhalen in EASY. De projectorganisatie is in de digitale kerncollectie beschouwd als de rechthebbende op de gedeponeerde dataset. Voor alle datasets van het project Getuigen Verhalen geldt dat de projectorganisaties zelf hun bestanden in EASY gedeponeerde hebben. De projectorganisaties hebben daartoe de standaard licentie-overeenkomst met DANS gesloten. Dit wil zeggen dat zij ook zelf de rechthebbende tot de dataset blijven. De projectorganisatie houdt daardoor het recht om te bepalen wie toegang krijgt tot de data wanneer deze beperkt toegankelijk zijn ("Restricted Access" in EASY, zie hieronder). Eventueel ander (in het bijzonder commercieel) gebruik van de interviews wordt rechtstreeks geregeld tussen de projectorganisatie en een derde, eventueel commerciële, partij. DANS is daarbij niet betrokken. De dataset in de digitale kerncollectie mag niet zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van DANS verder worden verspreid of openbaar gemaakt. De dataset mag ook niet voor commerciële doeleinden worden gebruikt of worden (door)verkocht volgens de artikelen 4 en 5 van de Algemene Gebruiksvoorwaarden DANS. Deze artikelen maken, in combinatie met artikel 1.a van de licentie-overeenkomst ("De depotgever verleent de depotnemer een niet-exclusieve licentie op digitale databestanden") beschikbaarstelling van de interviews aan derden door de projectorganisatie mogelijk.

Belangrijk is daarnaast dat voor de interviews van Getuigen Verhalen de door het ministerie van VWS opgelegde verplichting geldt dat deze "rechtenvrij" moeten worden aangeleverd in de digitale kerncollectie. Dit betekent in concreto dat de interviews *in de digitale kerncollectie* vrij van auteursrecht zijn. De interviewers kunnen daarom géén auteursrechten op de interviews claimen. Ook kunnen en mogen er geen rechten van anderen op foto's, kaarten, muziekfragmenten berusten. Dit laatste kan zich bijvoorbeeld voordoen wanneer zich in de dataset een digitale foto of kaart bevindt waarvan het copyright elders berust. Tijdens de

verschillende voorlichtingsbijeenkomsten met de projectorganisaties is op dit laatste voortdurend geweest. Korte citaten uit boeken of tijdschriften of korte weergaves van muziek tijdens de interviews zijn toegestaan, maar langere weergaves niet. Het belangrijkste is dat uit de context duidelijk blijkt dat het om een citaat gaat en niet om een integrale weergave van een tekst, een audio- of een videobestand. DANS is niet aansprakelijk voor eventuele hieruit voortvloeiende juridische acties of schade.

Wel wordt het persoonlijkheidsrecht van de projectorganisatie erkend en als zodanig vermeld in de bijbehorende metadata van EASY. In het veld “Creator” is altijd de projectorganisatie vermeld als de rechthebbende, met het symbool (©), maar daarnaast kan ook de desbetreffende projectleider, interviewer of het uitvoerend bedrijf vermeld zijn. Dit is vooral van belang wanneer er naar het desbetreffende interview gerefereerd wordt. In het veld “Contributor(s)” kunnen ook de namen van de interviewers, cameramensen etc. vermeld zijn.

Bijvoorbeeld:

1. Vries, de, G. drs., IIAV (©)

IIAV is de projectorganisatie, drs. G. de Vries de projectleider.

2. Sivid B.V. voor Liberty Park Overloon (©)

Sivid B.V. is het uitvoerende bedrijf voor de projectorganisatie Liberty Park Overloon.

Toegang tot de interviews

De belangrijkste bepaling van de overeenkomst is wie toegang tot de gedeponeerde dataset krijgt. Het ministerie van VWS wil de onderzoeksdata zo vrij mogelijk ter beschikking stellen. Het kan echter nodig zijn de toegang te beperken omdat de geïnterviewde de toegang tot uitsluitend wetenschappelijk onderzoek heeft beperkt (meer hierover in paragraaf 3.3). In EASY zijn twee verschillende toegangscategorieën gecreëerd. De toegangscategorieën zijn:

- **Open Access:** onbeperkte toegang tot de data voor iedereen, dat wil zeggen alle geregistreerde gebruikers van EASY.
- **Restricted Access:** beperkte toegang tot de data. Hierbij is de toegang tot de onderzoeksdata beperkt. De projectorganisatie geeft zelf iedere keer als daar om gevraagd wordt toestemming tot gebruik van de data aan een individuele onderzoeker die daarom vraagt (per e-mail).

Het is daarom van groot belang dat de projectorganisatie bij registratie in EASY een zo stabiel mogelijk en blijvend emailadres opgeeft, zodat deze altijd bereikbaar is voor verzoeken van derden en voor DANS, vooral ook ná het deponeren van de gegevens. Indien ervoor is gekozen om de interviews niet vrij beschikbaar te maken, worden aan dit opgegeven e-mail adres de verzoeken tot raadpleging van de interviews door het EASY systeem gericht. Dit adres moet liever niet (alleen) aan een persoon gekoppeld worden, maar in ieder geval overdraagbaar zijn binnen de organisatie. De e-mails, aan dit adres gericht, moeten bij voorkeur bij een vaste contactpersoon of afdeling binnen de organisatie terecht komen, waar men goed op de hoogte is

en blijft van het project ‘Getuigen Verhalen’, bijvoorbeeld het emailadres van de helpdesk in plaats van een tijdelijke (project)-medewerker. Handig zou bijvoorbeeld ook zijn om het user id uit te wisselen onder een aantal medewerkers van de organisatie zodat het contact niet afhankelijk is van één persoon, maar wel steeds met hetzelfde e-mail adres.

Na een aantal jaren kunnen de redenen om bestanden voorlopig beperkt of in ieder geval gecontroleerd toegankelijk te houden mogelijk vervallen zijn. Wanneer ervoor gekozen is om de toegang tot onderzoekers te beperken (Restricted Access) dan hoeft dat niet voor eeuwig te duren. De beperking kan altijd later opgeheven worden en veranderd worden in Open Access. Bij voorkeur wordt dit vooraf met de geïnterviewde overlegd om latere problemen te voorkomen. Mogelijkheden zijn bijvoorbeeld om vast te leggen dat het interview na het overlijden van de geïnterviewde, of tien jaar daarna, openbaar wordt gemaakt.

Daarnaast is er altijd de mogelijkheid tot het opleggen van een tijdelijk embargo. Dit betekent dat voor een periode van maximaal twee jaar niemand toegang krijgt tot de data. De periode van twee jaar is niet verlengbaar. Zodra het embargo is verstreken, wordt de aangegeven toegangscategorie van kracht.

Een andere bepaling uit deze overeenkomst is dat na het overlijden van de depotgever, het opheffen of het beëindigen van de organisatie van de depotgever, de toegangscategorie Restricted Access vervalt en automatisch overgaat in de categorie Open Access. Voor privacygevoelige data geldt dit niet; daarom zal deze bepaling binnen het project Getuigen Verhalen nauwelijks van toepassing zijn. De projectorganisatie blijft rechthebbende tot de dataset. Het is daarom van belang om een juridisch vacuüm te voorkomen dat zou kunnen ontstaan als de organisatie wordt opgeheven. Om dit te voorkomen dient een projectorganisatie afspraken maken met stabiele organisaties (zoals bijvoorbeeld erfgoedinstellingen als gemeente- of rijksarchieven of onderzoeksinstituten als het Meertens Instituut of het IIAV) voor een eventuele overdracht van het materiaal na opheffing van de organisatie. Deze waarborging zal ten goede komen van de beschikbaarheid van de dataset in EASY.

3.2 Gebruiksvoorwaarden DANS en hergebruik van data

Om toegang te krijgen tot de digitale datasets in EASY moeten personen en/of instellingen zich registreren als gebruiker en met DANS een gebruikersovereenkomst sluiten. Uitgangspunt van de gebruiksvoorwaarden van DANS zijn onder andere de Nederlandse en Europese wetgeving en gedragsrichtlijnen voor het gebruik van wetenschappelijke data. Geregistreerde gebruikers hebben direct toegang tot alle datasets. Voor toegang tot de datasets die onder Restricted Access zijn gedeponeerd, moet uiteraard eerst toegang worden verleend door de projectorganisatie.

De metadata zijn altijd vrij toegankelijk via EASY. Dit impliceert dat de door de projectorganisatie geleverde metadata geen privacygevoelige persoonsgegevens mogen bevatten. Speciaal in het project Getuigen Verhalen is dit een gevoelig punt waar aandacht voor moet zijn.

DANS vraagt de gebruiker van EASY zich te houden aan de regels die in wetenschappelijk onderzoek gebruikelijk zijn bij het hanteren van onderzoeksmateriaal. Daarbij spelen de principes van de *'Nederlandse Gedragscode Wetenschapsbeoefening VSNU'* een belangrijke rol. Daarnaast stelt DANS voor gebruikers van datasets met persoonsgegevens een werkwijze volgens de *'Gedragscode voor gebruik van persoonsgegevens in wetenschappelijk onderzoek VSNU'*³ verplicht. Deze code is een uitwerking van de 'Wet Bescherming Persoonsgegevens'. Medewerkers van Nederlandse universiteiten, NWO- en KNAW-instituten zijn gehouden volgens deze gedragscode te werken. Er is een klachtenprocedure met eventuele sancties voor onderzoekers die zich niet aan deze gedragslijn houden.

In de gebruiksvoorwaarden van DANS zijn de regels voor het gebruik van data concreet uitgewerkt. Het gaat daarbij vooral om de volgende elementen:

- *Persoonlijk gebruik*

Een datagebruiker mag de dataset alleen voor persoonlijk gebruik downloaden. De datagebruiker mag de datasets, of substantiële delen daarvan, niet voor andere doelen kopiëren. Er mag nooit commercieel gebruik worden gemaakt van de dataset, zoals door deze te verkopen. Het copyright van derden moet altijd gerespecteerd worden.

- *Bibliografische referentie van de dataset*

Wanneer in publicaties gebruik gemaakt wordt van datasets in EASY moet daar met een goede bibliografische referentie naar verwezen worden. Dit is onderdeel van de normale citeerplicht in (wetenschappelijk) onderzoek. Gebruikers worden ook verzocht de persistent identifier aan te geven.

- *Publicaties gebaseerd op de dataset*

DANS verzoekt elke gebruiker om alle publicaties (officieel, grijs of in welke vorm ook) waarbij gebruik gemaakt is van datasets in EASY, bekend te maken.

- *Nieuwe versie*

Een andere voorwaarde is dat gebruikers wijzigingen in een reeds eerder gedeponeerde dataset aan DANS dienen door te geven. DANS zal deze wijziging vervolgens in EASY documenteren.

- *Persoonsgegevens*

Voor datasets met persoonsgegevens volgens de Wet Bescherming Persoonsgegevens (WBP) gelden speciale beperkingen. Deze data zijn in de praktijk daarom niet via EASY raadpleegbaar. De gebruiker heeft altijd de plicht om de vertrouwelijkheid van data te waarborgen, óók wanneer eventuele koppeling van op zichzelf anonieme gegevens zou kunnen leiden tot identificatie van personen.

³ Gedragscode voor gebruik van persoonsgegevens in wetenschappelijk onderzoek VSNU:
http://www.knaw.nl/nieuws/pers_pdf/Gedragscode.pdf

3.3 De privacygevoeligheid van oral history interviewdata

Persoonsgegevens zijn gegevens betreffende *geïdentificeerde of identificeerbare* natuurlijke levende personen. Deze data mogen volgens de Wet Bescherming Persoonsgegevens (WBP) uitsluitend voor ‘wetenschappelijk, statistisch of historisch onderzoek’ gebruikt worden. Dat betekent dat ze alleen door wetenschappers onder bepaalde voorwaarden gebruikt kunnen worden. Dergelijke datasets kunnen in ieder geval niet vrij via het Internet beschikbaar gemaakt worden. Als de bestanden van een dataset geanonimiseerd zijn, gelden deze beperkingen niet. De wet kent verschillende typen persoonsgegevens waarvoor strengere en minder strengere regimes ten aanzien van de verwerking gelden. *Bijzondere persoonsgegevens* zijn volgens de WBP gegevens over bijvoorbeeld de seksuele geaardheid, gezondheid, geloof, ras, etc. Voor verwerking van dergelijke gegevens gelden strengere regels dan voor de verwerking van gegevens als naam, adres en woonplaats.

De wet beperkt zich tot *levende* personen. Dit betekent dat persoonsgegevens van overleden personen niet (meer) onder de invloedssfeer van de WBP vallen. Dit is vooral relevant voor *historische* databestanden met gegevens over overleden personen. Dat wil echter niet zeggen dat alle informatie met betrekking tot overleden personen vrij via Internet beschikbaar gemaakt mag worden. Bij het gebruik van de persoonsgegevens van overleden personen geldt dat:

- zorgvuldig met deze gegevens moet worden omgegaan;
- de privacy van nog levende nabestaanden in acht genomen moet worden;
- uitermate terughoudend moet worden omgegaan met medische gegevens; (het medische beroepsgeheim blijft namelijk ook na de dood van kracht).

Beeld- en geluidsopnamen, zoals van oral history interviews in het bijzonder, zullen vrijwel zonder uitzondering privacygevoelige gegevens bevatten. Deze gegevens kunnen voorkomen in zowel de audio-files, de beeldbestanden of in de transcripties. Daarnaast is bij data met beeld ook het portretrecht van toepassing; dat heeft betrekking op het herkenbaar afbeelden van personen. Wel vervalt het portretrecht tien jaar na overlijden.

Bestanden die dit soort gegevens bevatten mogen uitsluitend na toestemming van de betrokkene (de geïnterviewde) ter beschikking worden gesteld. Als er geen toestemming is, mogen ze alleen worden geraadpleegd als er geen inbreuk wordt gemaakt op de persoonlijke levenssfeer. In de praktijk zal dat neerkomen op het volledig anonimiseren van de interviews, zoals het vervangen van namen en andere identificerende gegevens door ‘piepjes’.

Het is daarom essentieel dat de betrokkene vooraf expliciet toestemming geeft voor het openbaar maken van het interview door het opstellen van een verklaring, inclusief openbaarmaking van het portret van de geïnterviewde. Dit past ook in het kader van *informed consent* van de te onderzoeken persoon, de geïnterviewde. Deze verklaring dient tegelijk met de data gedeponereerd te worden. Ontbreekt deze verklaring, dan is het voor DANS niet mogelijk om het interview aan wie dan ook openbaar te maken.

Er zijn twee verklaringen (zie de bijlagen). Het is voor de geïnterviewde mogelijk raadpleging van het interview te beperken voor uitsluitend wetenschappelijk onderzoek of het voor iedereen open te stellen. Dit onderscheid komt overeen met de toegangscategorieën Restricted of Open Access van EASY. Bij Open Access is het interview integraal voor alle geregistreerde gebruikers van EASY beschikbaar zonder verdere beperkingen of raadplegingen.

Wel dienen in de interviews de naams- en andere gegevens beschermd te worden van nog levende *andere* personen.

3.4 Overige punten

Tijdens het project kwamen er verschillende vragen naar boven die precisering van de hierboven genoemde juridische uitgangspunten vereisten.

Overlijden geïnterviewde

Een belangrijke vraag was hoe de situatie juridisch is wanneer een geïnterviewde al wel mondeling toestemming heeft gegeven voor een reeds afgenomen interview, maar overlijdt vóórdat hij of zij dit schriftelijk kon bevestigen. Het is dan in ieder geval goed om de interviewer een korte verklaring te laten opstellen waarin deze bevestigt dat de geïnterviewde tegenover de interviewer mondeling verklaard heeft in te stemmen met het interview en de mogelijke beschikbaarstelling daarvan. Dit is formeel juridisch niet afdoende, maar kan toch behulpzaam zijn wanneer later onverhoopt twijfel opgeworpen mocht worden. Daarbij moet speciaal aan nabestaanden worden gedacht. Overigens; een verklaring van geïnformeerde (directe) nabestaanden zelf waarin deze bevestigen dat de geïnterviewde volgens hen accoord was met interview en latere beschikbaarstelling kan van nut zijn! Eventueel zelfs van groter nut dan die van de interviewer.

Dit verhaal gaat *mutatis mutandis* ook op als de geïnterviewden niet meer te achterhalen zijn. Het gaat dan uiteraard niet om interviews die tijdens het Getuigen Verhalen project zijn verzameld, maar lang daarvoor. Ook daar zal zoveel mogelijk getracht moeten worden om verklaringen van interviewers of andere betrokkenen te verkrijgen.

Gebruik voor wetenschappelijk onderzoek

In de verklaring, die alleen gebruik van het interview door wetenschappelijke onderzoekers mogelijk maakt, staat een zin die misverstanden kan oproepen: “Geïnterviewde geeft hierbij uitdrukkelijk toestemming voor het gebruik van zijn/haar persoonsgegevens die in dit interview zijn vastgelegd voor het verrichten van wetenschappelijk onderzoek”. Wanneer deze verklaring is ondertekend, mogen uitsluitend en alleen wetenschappelijke onderzoekers met de interviews werken. Onderzoekers mogen echter in géén geval persoonsgegevens publiceren. Er mag alleen in *anonieme vorm* naar verwezen worden in publicaties, maar er mogen geen namen, adressen, of andere identificeerbare elementen naar buiten gebracht worden. En dat geldt helemaal voor gevoelige gegevens als godsdienst, seksuele geaardheid, gezondheid, ras en dergelijke, waarover in het interview mogelijk gesproken wordt.

Op het eerste gezicht is het misschien merkwaardig dat onderzoekers deze persoonsgegevens wel mogen *gebruiken*, terwijl ze er toch alleen maar op anonieme wijze over mogen publiceren. Het woord "gebruik" betekent hier "verwerking", een begrip uit de Wet Bescherming Persoonsgegevens die voorschrijft wat wel en niet mag met betrekking tot persoonsgegevens. Het is uiteraard niet mogelijk voor onderzoekers om iets over deze interviews te kunnen zeggen, hoe anoniem ook, zonder deze te lezen, dat wil zeggen te gebruiken. Vandaar dat een geïnterviewde daar wel toestemming voor moet geven. Mochten hier vragen over komen van de kant van de geïnterviewde, dan is het goed om dit uit te leggen. Het moet de geïnterviewde altijd duidelijk zijn wat er precies met de interviews gaat gebeuren.

Ook is het goed om daarbij te vertellen dat een geïnterviewde altijd een klacht kan indienen indien een onderzoeker toch het verbod om persoonsgegevens naar buiten te brengen overtreden heeft, in eerste instantie bij de organisatie waar de onderzoeker deel van uitmaakt en anders bij justitie. Veel onderzoekers, in ieder geval aan universiteiten, moeten zich ook houden aan de "Gedragscode voor gebruik van persoonsgegevens in wetenschappelijk onderzoek VSNU", zie hierboven, noot 3. Zij kunnen bij klachten hier op aangesproken worden, via hun werkgever.

Volledige anonimiteit

Sommige geïnterviewden wensen volledige anonimiteit, bijvoorbeeld soms vanwege vervolgingsgevaar. Dit kan bereikt worden door deze personen de verklaring "alleen gebruik voor wetenschappelijk onderzoeker" te laten ondertekenen. Daarnaast moet er altijd op gelet worden dat er geen identificeerbare gegevens in de beschrijving (metadata) van het interview terecht komen.

Persoonsgegevens van derden

In het interview kunnen *andere*, nog levende, personen dan de geïnterviewde met naam en toenaam worden genoemd waarbij bijzondere persoonsgegevens van hen worden vastgelegd/verwerkt (seksuele geaardheid, godsdienst etc.). Aangezien van deze personen de toestemming vrijwel altijd zal ontbreken mogen de bijzondere persoonsgegevens van deze derde(n) alléén worden gebruikt voor wetenschappelijk onderzoek. Voorwaarde daarbij is dat de verwerking van hun persoonsgegevens noodzakelijk is en dat het vragen van toestemming van die derde(n) niet mogelijk is geweest.

BIJLAGEN

Bijlage 1

Voorbeeld overeenkomst met interviewer (wetenschappelijk gebruik)

Verklaring

Ondergetekende:

Naam:

Adres:

Woonplaats:

verklaart als volgt:

In verband met het voornemen om de opnamen van de op **[datum interviews, nadere specificatie van het interviews]** door ondergetekende gevoerde gesprekken voor niet-commerciële doeleinden op te nemen in de digitale kerncollectie Getuigen Verhalen en deze beschikbaar te stellen aan derden voor het verrichten van wetenschappelijk onderzoek:

verklaart ondergetekende dat hij/zij geen bezwaar heeft tegen openbaarmaking van het (beeld&geluid)materiaal. Ondergetekende zal, voor zover hij/zij tijdens een gesprek zelf in beeld komt, geen beroep zal doen op zijn/haar portretrecht;

verklaart ondergetekende dat hij/zij geen bezwaar heeft tegen vermelding van zijn/haar naam in de omschrijving van de dataset waar het (beeld)materiaal onderdeel van uitmaakt.

Aldus opgemaakt in tweevoud, waarvan 1 ter hand gesteld aan ondergetekende en 1 aan de Stichting
te **<plaatsnaam>** op **<datum>**.

<Naam interviewer>

Bijlage 2

Voorbeeld overeenkomst met interviewer (openbaar)

Verklaring

Ondergetekende:

Naam:

Adres:

Woonplaats:

verklaart als volgt:

In verband met het voornemen om de opnamen van de op **[datum interviews, nadere specificatie van het interviews]** door ondergetekende gevoerde gesprekken voor niet-commerciële doeleinden op te nemen in de digitale kerncollectie Getuigen Verhalen en deze voor het publiek toegankelijk te maken in digitale vorm:

verklaart ondergetekende dat hij/zij geen bezwaar heeft tegen openbaarmaking van het (beeld&geluid)materiaal. Ondergetekende zal, voor zover hij/zij tijdens een gesprek zelf in beeld komt, geen beroep zal doen op zijn/haar portretrecht;

verklaart ondergetekende dat hij/zij geen bezwaar heeft tegen vermelding van zijn/haar naam in de omschrijving van de dataset waar het (beeld)materiaal onderdeel van uitmaakt.

Aldus opgemaakt in tweevoud, waarvan 1 ter hand gesteld aan ondergetekende en 1 aan de Stichting
te **<plaatsnaam>** op **<datum>**.

<Naam interviewer>

Bijlage 3

Voorbeeld overeenkomst met geïnterviewde (wetenschappelijk gebruik)

Verklaring

Respondent:

Naam:

Geboortedatum:

Woonplaats:

Nader te noemen de geïnterviewde verklaart als volgt:

De geïnterviewde verleent aan de Stichting, te en aan de beheerder van de digitale kerncollectie Getuigen Verhalen (Data Archiving and Networked Services te 's-Gravenhage) het recht om het op *[datum interview, eventueel nadere specificatie van het interview]* door *<naam interviewer>* opgenomen gesprek voor niet-commerciële doeleinden op te nemen in haar archieven en beschikbaar te stellen aan derden voor het verrichten van wetenschappelijk onderzoek.

De geïnterviewde verklaart dat hij/zij geen bezwaar heeft tegen openbaarmaking van het (beeld)materiaal en dat hij/zij ten aanzien van dit materiaal geen beroep zal doen op zijn/haar portretrecht.

Geïnterviewde geeft hierbij uitdrukkelijk toestemming voor het gebruik van zijn/haar persoonsgegevens die in dit interview zijn vastgelegd voor het verrichten van wetenschappelijk onderzoek.

Aldus opgemaakt in tweevoud, waarvan 1 ter hand gesteld aan de geïnterviewde en 1 aan de Stichting

te *<plaatsnaam>* op *<datum>*.

<Naam geïnterviewde>

Bijlage 4

Voorbeeld overeenkomst met geïnterviewde (openbaar)

Verklaring

Respondent:

Naam:

Geboortedatum:

Woonplaats:

Nader te noemen de geïnterviewde verklaart als volgt:

De geïnterviewde verleent aan de Stichting, te en aan de beheerder van de digitale kerncollectie Getuigen Verhalen (Data Archiving and Networked Services te 's-Gravenhage) het recht om het op **[datum interview, eventueel nadere specificatie van het interview]** door **<naam interviewer>** opgenomen gesprek voor niet-commerciële doeleinden op te nemen in haar archieven en voor het publiek toegankelijk te maken in zowel analoge als digitale vorm.

De geïnterviewde verklaart dat hij/zij geen bezwaar heeft tegen openbaarmaking het het (beeld)materiaal en dat hij/zij ten aanzien van dit materiaal geen beroep zal doen op zijn/haar portretrecht.

Geïnterviewde geeft hierbij uitdrukkelijk toestemming voor openbaarmaking van zijn/haar persoonsgegevens die in dit interview zijn vastgelegd.

Aldus opgemaakt in tweevoud, waarvan 1 ter hand gesteld aan de geïnterviewde en 1 aan de Stichting
te **<plaatsnaam>** op **<datum>**.

<Naam geïnterviewde>

Bijlage 5

Licentie overeenkomst

archieffnummer:

deponeringsdatum:

Bij deze licentie overeenkomst zijn de volgende partijen betrokken:

1. de organisatie of de persoon die gerechtigd is de digitale dataset(s) over te dragen en in beheer te geven, hierna te noemen: *de depotgever*
2. de organisatie die gerechtigd is de digitale dataset(s) te archiveren en te beheren, hierna te noemen: *de depotnemer*

De depotgever is:

De (rechts)persoon die als zodanig geregistreerd is bij de depotnemer

De depotnemer is:

DANS, Data Archiving and Networked Services, namens de KNAW (Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen)

Vertegenwoordigd door: Dr. P.K. Doorn, directeur

Postadres: Postbus 93067

Postcode: 2509 AB

Plaats: Den Haag

Land: Nederland

Telefoon: (+31) (0)70 349 44 50

E-mail: info@dans.knaw.nl

DANS is een instituut van KNAW (Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen) en NWO (Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek) en is gevestigd te Den Haag.

De volgende bepalingen zijn op deze licentie overeenkomst van toepassing:

1. De licentie

- a. De depotgever verleent de depotnemer een niet-exclusieve licentie op digitale databestanden, hierna te noemen 'dataset'.
- b. De depotnemer krijgt het recht de dataset op te nemen in zijn data-archief. De depotnemer brengt de inhoud van de dataset over op een daarvoor beschikbare drager, ongeacht op welke wijze en in welke vorm.
- c. De depotnemer krijgt het recht (substantiële delen van) de dataset aan derden ter beschikking te stellen, door elektronische verspreiding. De depotnemer krijgt daarbij het recht om, al dan niet in opdracht van derden, een kopie van de dataset te maken, dan wel derden toestemming te verlenen een kopie te downloaden.

2. De depotgever

- a. De depotgever verklaart (enige) rechthebbende te zijn tot de dataset uit hoofde van de Databankenwet en (eventueel) de Auteurswet of anderszins en/of in dezen te handelen met de toestemming van de (mede) rechthebbende(n).
- b. De depotgever vrijwaart de depotnemer van alle aanspraken die anderen jegens depotnemer zouden kunnen doen gelden ter zake van (de overdracht van) de dataset, de vorm en/of de inhoud ervan.

3. De depotnemer

- a. De depotnemer zal, naar beste vermogen en middelen, de gedeponeerde dataset duurzaam archiveren, leesbaar en toegankelijk houden.
- b. De depotnemer zal de dataset ongewijzigd en in het oorspronkelijke software formaat houden voor zover dat mogelijk is, rekening houdend met de stand van de techniek en de kosten voor tenuitvoerlegging. De depotnemer heeft het recht om de vormgeving en/of functionaliteit van de dataset te wijzigen als dit noodzakelijk mocht zijn met het oog op de digitale duurzaamheid, verspreiding of hergebruik van de dataset.
- c. Indien voor één van de hierna gespecificeerde toegangscategorieën "Restricted access" of "Other access" is gekozen, zal de depotnemer, naar beste vermogen en middelen, zorg dragen voor doeltreffende (technische) voorzieningen teneinde te voorkomen dat onbevoegde derden substantiële delen van de dataset zouden kunnen opvragen en/of raadplegen.

4. De dataset

- a. De dataset waarop de licentie betrekking heeft, is in de bijlage bij deze overeenkomst nader gespecificeerd. Deze bijlage maakt integraal deel uit van deze overeenkomst.
- b. De depotgever verklaart dat de dataset overeenstemt met de daarvoor afgegeven specificatie.
- c. De depotgever verklaart dat de dataset geen gegevens of andere elementen bevat die in strijd zijn met de Nederlandse wet.
- d. De depotgever vrijwaart de depotnemer tegen alle aanspraken van anderen betreffende de (inhoud van de) dataset.
- e. De depotgever stelt de dataset aan de depotnemer ter beschikking op een wijze en via een medium dat door de depotnemer als geschikt wordt geacht.

5. Verwijderen dataset en/of wijzigen toegankelijkheid

- a. Indien daartoe zwaarwegende redenen bestaan heeft de depotgever het recht om depotnemer te verzoeken, de dataset tijdelijk of permanent niet ter beschikking te stellen aan derden. De depotnemer zal in dat geval de dataset wel in het data-archief behouden, maar vanaf dat moment derden niet langer toegang verschaffen tot de dataset.
- b. Indien daartoe zwaarwegende redenen bestaan heeft depotnemer het recht om de dataset geheel of gedeeltelijk uit het data-archief te verwijderen, dan wel de toegang daartoe tijdelijk of permanent te beperken of uit te sluiten. De depotnemer zal depotgever hiervan op de hoogte stellen.

6. Beschikbaarstelling aan derden:

- a. De depotnemer zal de gehele dataset beschikbaar stellen aan derden, overeenkomstig één van de met depotgever overeengekomen toegangscategorie(en): “Open access”, “Restricted access” of “Other access”.
- b. De depotnemer zal de dataset uitsluitend beschikbaar stellen aan derden, met wie zij gebruiksbepalingen is overeengekomen. Tenzij met de depotgever anders is overeengekomen, gelden de algemene gebruiksbepalingen, zoals vastgesteld door de depotnemer.
- c. Indien de toegangscategorie “Restricted access” is overeengekomen, zal de depotnemer de dataset uitsluitend beschikbaar stellen aan bepaalde personen en/of organisaties, die daartoe zijn aangewezen door de depotgever.
- d. Indien de toegangscategorieën “Restricted access” of “Other access” zijn overeengekomen en de dataset, blijkens de door depotgever opgestelde specificatie, persoonsgegevens in de zin van de Wet Bescherming Persoonsgegevens bevat (Wet Bescherming Persoonsgegevens, wet van 6 juli 2000, Staatsblad 302, artikel 9 lid 3 en artikel 23 lid 2), zal depotnemer de dataset uitsluitend ter beschikking stellen indien dit wettelijk is toegestaan, waaronder in ieder geval dient te worden begrepen het ter beschikking stellen ten behoeve van wetenschappelijk, statistisch of historisch onderzoek.
- e. In afwijking van het hiervoor bepaalde kan de depotnemer (substantiële delen van) de dataset beschikbaar stellen aan derden:
 - * indien de depotnemer hiertoe wordt verplicht uit hoofde van wet- en regelgeving, een gerechtelijke uitspraak, of door een (toezichthoudende) instantie;
 - * indien dit noodzakelijk is voor het behoud van de dataset c.q. het data-archief;
 - * indien depotnemer ophoudt te bestaan en/of haar activiteiten op het gebied van data-archivering beëindigt, aan een soortgelijke instelling.
- f. De depotnemer zal, op basis van de door de depotgever verstrekte documentatie bij de dataset, de metadata vrij beschikbaar stellen en publiceren. Onder metadata wordt verstaan: de beschrijvende informatie met betrekking tot de digitale bestanden. Overige, door de depotgever verstrekte, documentatie bij de dataset wordt vrij beschikbaar gesteld en gepubliceerd, tenzij de depotgever gespecificeerd aangeeft welke documenten niet vrij beschikbaar kunnen worden gesteld. Documenten die persoonsgegevens in de zin van de Wet Bescherming Persoonsgegevens bevatten worden niet vrij beschikbaar gesteld.
- g. De algemene informatie over het onderzoek en de bij de dataset behorende metadata worden opgenomen in de databases en publicaties van de depotnemer, welke voor iedereen toegankelijk zijn.

7. Bepalingen met betrekking tot het gebruik door derden

- a. De depotnemer verplicht derden, aan wie zij (substantiële delen van) de dataset ter beschikking stelt, om in de onderzoeksresultaten, in welke vorm dan ook, een, in de algemene gebruiksvoorwaarden van DANS gespecificeerde, éénduidige bronvermelding op te nemen van de dataset waarvan gegevens zijn gebruikt.
- b. De depotnemer verplicht degene(n), aan wie zij de dataset ter beschikking stelt, een niet-exclusieve licentie te verlenen op eigen dataset(s) die mede met behulp van de beschikbaar gestelde dataset is/zijn gecreëerd.

8. Overlijden depotgever

Na het overlijden van de depotgever, dan wel na opheffing of beëindiging van diens organisatie, vervalt een eventueel voor de dataset geldende toegangscategorie “Restricted access” en is automatisch de toegangscategorie “Open access” van kracht. Dit is niet van toepassing indien de dataset persoonsgegevens in de zin van de Wet Bescherming Persoonsgegevens bevat.

9 Aansprakelijkheid

- a. De depotnemer is niet aansprakelijk voor het geheel of gedeeltelijk verloren gaan van de dataset.
- b. De depotnemer is niet aansprakelijk voor eventuele schade als gevolg van een handelen of nalaten door derden, aan wie de depotnemer de dataset ter beschikking heeft gesteld.

10. Duur van de overeenkomst, beëindiging

- a. Deze overeenkomst gaat in op de datum dat de dataset door de depotnemer is ontvangen, hierna te noemen deponeringsdatum en geldt voor onbepaalde tijd. Beëindiging van deze overeenkomst vindt plaats door middel van schriftelijke opzegging met inachtneming van een termijn van zes maanden. Wijziging in de overeengekomen toegangscategorie is altijd mogelijk tijdens de looptijd van de overeenkomst.
- b. In afwijking van het bepaalde onder artikel 10 a. eindigt deze overeenkomst zodra de dataset permanent uit het data-archief verwijderd is op grond van artikel 5 van deze overeenkomst.
- c. Indien de depotnemer ophoudt te bestaan of haar activiteiten op data-archiveringsterrein beëindigt zal de depotnemer trachten de bestanden bij een gelijkwaardige instelling onder te brengen, welke de overeenkomst, indien mogelijk onder gelijksoortige condities, met depotgever voortzet.

11. Procesbevoegdheid

DANS is bevoegd, maar niet verplicht, om zelfstandig op te treden tegen inbreuken op het Auteursrecht en/of een ander intellectueel eigendomsrecht van de rechthebbende(n) op de dataset en/of op de daarin opgenomen data.

12. Toepasselijk recht

Op deze overeenkomst is het Nederlands recht van toepassing.

Toegangscategorieën met betrekking tot de dataset:

De dataset mag door de depotnemer worden gedistribueerd en ter beschikking worden gesteld op één van de drie hierna vermelde wijzen, met eventueel gebruikmaken van de extra optie IV (Embargo):

[Open Access: onbeperkte toegang]

I. De dataset mag door de depotnemer ter beschikking worden gesteld aan alle, bij de depotnemer geregistreerde (rechts)personen en organisaties.

[Restricted Access: toegang alleen met toestemming van de depotgever]

II De dataset mag door de depotnemer uitsluitend ná uitdrukkelijke toestemming van de depotgever ter beschikking worden gesteld aan bij de depotgever geregistreerde (rechts)personen en organisaties. Depotgever kan vooraf toestemming verlenen voor toegang door (rechts)personen en organisaties die behoren tot één van de door DANS en/of de depotnemer vastgestelde gebruikersgroepen.

[Other access: geen toegang via de website van DANS]

III De dataset wordt op een andere, nader met de depotnemer overeen te komen wijze beschikbaar gesteld.

Extra optie; alleen mogelijk wanneer Open Access (I) of Restricted Access (II) is gekozen

[Tijdelijke beperking: embargo]

IV De dataset wordt tijdelijk niet ter beschikking gesteld voor een periode van ... maanden⁴, te rekenen vanaf de deponeringsdatum met een niet-verlengbaar maximum van 24 maanden. Na het verstrijken van deze periode wordt automatisch de hierboven aangegeven bijzondere gebruiksbepaling I (Open Access) of II (Restricted Access) van kracht.

De depotgever verklaart hierbij akkoord te gaan met de bovenstaande bepalingen en de hierin genoemde algemene gedragscode(s).

De depotgever verklaart hierbij akkoord te gaan met de bovenstaande bepalingen en de hierin genoemde algemene gedragscode(s).

Aldus overeengekomen en in tweevoud opgemaakt

De depotgever

DANS

<plaats, datum>

Den Haag, <datum>

<handtekening>

<handtekening>

Naam

Naam

⁴ aantal maanden invullen, maximaal 24.

Bijlage 6

Algemene Gebruiksvoorwaarden DANS

Degene aan wie DANS één of meerdere bestanden van een dataset ter beschikking stelt, hierna te noemen de “gebruiker”, verklaart zich accoord met de hiernavolgende algemene gebruiksvoorwaarden van DANS.

1. Eénduidige bronvermelding

De gebruiker zal altijd in de door hem of haar gepubliceerde onderzoeksresultaten, in welke vorm dan ook, waarbij gebruik is gemaakt van digitale gegevens afkomstig uit één van de datasets van DANS, een bronvermelding opnemen. Die bronvermelding bestaat tenminste uit:

- de **naam** of namen van de degene(n) die uit hoofde van de Databankenwet en/of de Auteurswet als rechthebbende tot de dataset is geregistreerd;
- de **titel** van de dataset;
- de **datum** waarop c.q. de **periode** waarin de dataset is gecreëerd;
- de unieke en duurzame **digitale identificatie** van de dataset (persistent identifier)

De gebruiker zal tevens altijd vermelden dat de dataset afkomstig is uit de archieven van DANS.

2. Nieuwe datasets archiveren

De gebruiker verplicht zich ertoe dat, indien hij of zij (mede) met behulp van een van DANS afkomstige dataset, een nieuwe dataset creëert, hij of zij deze eigen dataset ook bij DANS deponereert.

3. Publicaties

De data-gebruiker zal DANS de bibliografische gegevens toekomen van iedere gedrukte of digitale publicatie die niet via Internet beschikbaar is en waarvoor gebruik is gemaakt van data die afkomstig zijn van één van de DANS-datasets. Onder publicaties wordt in dit verband verstaan uitgaven met een internationaal erkend standaard identificatienummer, zoals ISBN, ISSN of DOI. Indien de publicatie via Internet beschikbaar is, zal de data-gebruiker de URL daarvan doorgeven aan DANS.

4. Verspreiding van de dataset

De dataset mag niet, in enigerlei vorm en via welk medium dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de depotgever verder worden verspreid of openbaar gemaakt.

5. Gebruiksdoelen van de dataset

De datasets mogen niet voor commerciële doeleinden worden gebruikt of worden (door)verkocht.

6. Bescherming persoonsgegevens

Datasets die persoonsgegevens, in de zin van de Wet Bescherming Persoonsgegevens bevatten, mogen uitsluitend ten behoeve van wetenschappelijk, statistisch of historisch onderzoek gebruikt worden. Voor gebruikers van datasets met persoonsgegevens stelt DANS een werkwijze volgens de *Gedragscode voor gebruik van persoonsgegevens in wetenschappelijk onderzoek* VSNU verplicht. Op de gebruiker rust de plicht altijd de vertrouwelijkheid van persoonsgegevens te waarborgen. De gebruiker verplicht zich tot geheimhouding van alle persoonsgegevens die hij/zij verwerkt.

Ter zake van gebruik van datasets die bijzondere persoonsgegevens bevatten, zoals o.a. gegevens omtrent geloof, gezondheid of ras, kunnen aanvullende eisen worden gesteld.

7. Aansprakelijkheid inhoud

DANS is op geen enkele wijze aansprakelijk voor de inhoud of bijbehorende documentatie van de dataset. DANS is niet aansprakelijk voor inhoudelijke fouten of voor op de gegevens gebaseerde onjuiste gevolgtrekkingen. De gebruiker wordt wel verzocht eventuele aangetroffen onjuistheden, onmiddellijk na ontdekking daarvan, aan DANS door te geven.

8. Niet naleving gebruiksvoorwaarden

a. Bij het niet naleven van deze gebruiksvoorwaarden dient het gebruik van de dataset op eerste sommatie van DANS onmiddellijk te worden gestaakt. DANS behoudt zich het recht voor om alsdan de werkgever van de gebruiker op de hoogte te stellen. Bij onjuist gebruik van persoonsgegevens heeft DANS het recht ook het College Bescherming Persoonsgegevens op de hoogte stellen. Deze maatregelen laten onverlet de bevoegdheid van DANS om bij niet of onvoldoende naleving van deze gebruiksvoorwaarden de gebruiker zelf (in rechte) aan te spreken.

b. De gebruiker vrijwaart DANS tegen alle aanspraken die derden jegens DANS zouden kunnen doen gelden, welke direct of indirect verband houden met het feit dat gebruiker deze gebruiksvoorwaarden niet of niet volledig in acht genomen heeft.

9. Zwaarwegende redenen

Indien daartoe zwaarwegende redenen bestaan, heeft DANS het recht de gebruiker te verbieden langer gebruik te maken van de dataset.

10. Weergeven persoonsgegevens gebruiker

De gebruiker stemt ermee in dat zijn of haar persoonsgegevens gebruikt zullen worden voor intern DANS gebruikersonderzoek. Op het voor geregistreerde gebruikers toegankelijke deel van de website van DANS zal kenbaar worden gemaakt door welke gebruikers (onder vermelding van naam, organisatie en functie) de dataset is gedownload, zulks met uitzondering van de gebruikers die bezwaar hebben gemaakt tegen weergave van hun gegevens.

11. Toepasselijk recht

Op de gebruiksovereenkomst en deze gebruiksvoorwaarden is het Nederlands recht van toepassing.

Deze gebruiksvoorwaarden zijn op 22 april 2009 aangemeld bij de Functionaris voor de Gegevensbescherming van de KNAW.